

**ARTÍCULO DE REFLEXIÓN COMO
ALTERNATIVA DE DIFUSIÓN DE TRABAJOS
DE INVESTIGACIÓN EN REVISTAS
CIENTÍFICAS**
Virginia Delgado

Maracay, Estado Aragua - Venezuela
Email: revistaescrituracreativa@gmail.com
Teléfonos: +5804243223982

ARTÍCULO DE REFLEXIÓN COMO ALTERNATIVA DE DIFUSIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN REVISTAS CIENTÍFICAS

Resumen

Considerando las dificultades para la publicación que por lo general se les presenta a los estudiantes universitarios, tal vez por la poca experiencia en el área, se plantea la propuesta de iniciar un proceso de ejercitación realizando artículos de reflexión que permitan mejorar el desarrollo del proceso de pensamiento y comunicación mediante la escritura reflexiva. En tal sentido, el propósito del artículo es promover el artículo de reflexión como mecanismo de difusión de las investigaciones realizadas por los estudiantes de pregrado de las universidades venezolanas. El método seguido fue un estudio bibliográfico en el que se recopila, analiza, sintetiza y discute la información publicada acerca de la temática. Los resultados obtenidos permiten definir algunas normas para la preparación del manuscrito y las etapas que debe tener el proceso de publicación, con base a la revisión de los requisitos establecidos por revistas científicas, lo planteado permite concluir en una propuesta de los estilos para la escritura reflexiva.

Palabras clave: Artículo de Reflexión, Difusión, Investigación, Revista Científica.

REFLECTION ARTICLE AS AN ALTERNATIVE FOR DISSEMINATION OF RESEARCH WORKS IN SCIENTIFIC JOURNALS

Abstract

Considering the difficulties for publication that are usually presented to university students, perhaps due to the little experience in the area, it is suggested that perhaps if an exercise process is started with articles for reflection, the development could be improved of the thought process and its communication through reflective writing. In this sense, the objective of the article is to promote the article of reflection as a mechanism for the dissemination of research carried out by undergraduate students at Venezuelan universities. The method followed was a bibliographic study in which the published information on the subject is collected, analyzed, synthesized and discussed.

Maracay, Estado Aragua - Venezuela
Email: revistaescrituracreativa@gmail.com
Teléfonos: +5804243223982

The method followed was a bibliographic study in which the published information on the subject is collected, analyzed, synthesized and discussed. The obtained results allow to define some norms for the preparation of the manuscript and the stages that the publication process should have, based on the revision of the requirements established by scientific journals. The proposal allows concluding in a proposal of the styles for reflective writing.

Key words: Reflection Article, Dissemination, Research, Scientific Magazine

Introducción

La escritura de textos académicos debe ser una actividad que contribuya a la divulgación y validación de los resultados o hallazgos investigativos en el ámbito académico, por tanto, publicar en una revista académica debiera representar el punto culminante de toda investigación de estudiantes y docentes universitarios. Ello posibilita la divulgación de un trabajo meticuloso y muchas veces extenso y prolongado de uno o varios investigadores. Pues solo cuando este conocimiento se hace público es puesto al servicio de la comunidad, cumpliendo verdaderamente con su razón de ser.

Al respecto, en las universidades regularmente se imparten principios básicos de metodología de la investigación, a pesar de ello no siempre se logra motivar a los estudiantes para continuar investigando y aquellos que deciden aportar y avanzar en este campo deben transitar por el camino académico o luchar por incorporarse a algún centro o instituto. Esto debido a que generalmente son las universidades el pilar de la formación y transferencia del conocimiento.

Maracay, Estado Aragua - Venezuela
Email: revistaescrituracreativa@gmail.com
Teléfonos: +5804243223982

En tal sentido, un artículo apto para ser publicado precisa dar cuenta de nuevos adelantos en distintas áreas de conocimiento, debe ser fruto de una minuciosa labor de búsqueda, de consulta, de una exhaustiva revisión bibliográfica en distintas fuentes y, por supuesto, es preciso cuidar las normas gramaticales y la redacción. En este marco de ideas, surge la problemática a la que se enfrentan en la academia cuando se pretende publicar los resultados de investigaciones, realizadas por los estudiantes y se encuentra con que no cumplen con todos los requerimientos en profundidad, extensión o número de referencias solicitadas por las revistas para su publicación bien sea como artículos de investigación o de revisión

Ubicando el contexto, es oportuno señalar que, en la academia se producen distintos tipos de textos como resultado de procesos de reflexión e investigación, entre ellos se destaca el artículo de reflexión, el cual se define según Sánchez (2011) como “un documento que presenta resultados de investigaciones terminadas desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor sobre un tema específico” (p.97)

De acuerdo a esta definición, algunas personas lo entienden como un texto subjetivo donde se sintetiza una lectura sobre una temática interesante en el marco de un campo del saber.

Definición que descuida dos cosas posibles de suponer alrededor de este tipo de artículo (a) el artículo de reflexión se enmarca en lo académico y exige el empleo de argumentos suficientes para justificar una opinión dentro de determinado campo cognoscitivo y (b) como texto presenta una superestructura que lo determina y lo diferencia de otros tipos de artículos y a su vez define la información propia de cada parte que lo compone según lo planteado por Van Dijk (1978) citado por Coy (2016).

Por lo tanto, el artículo de reflexión se debe entender como un tipo de texto que para Colciencias (2010) “presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales”(p.7). Con esto se entiende que el artículo de reflexión es de carácter subjetivo en tanto permite el planteamiento de reflexiones, puntos de vista y valoraciones del investigador-autor, pero derivadas o sustentadas a partir de hallazgos de investigación.

Es decir, que es este tipo de producción académica es resultado de la actuación cognitiva de una persona, que toma como objeto de análisis un fenómeno de la realidad, la interpreta subjetivamente, apoya sus subjetividades en presupuestos epistemológicos de un campo del saber y realiza propuestas y conclusiones válidas.

Es por ello, que el artículo tiene como objetivo promover la escritura de artículos de reflexión como una alternativa de difusión de investigaciones y los elementos a considerar al momento de enviar un trabajo a una revista académica para su evaluación y posterior publicación.

Desde el punto de vista metodológico, el estudio se basa en la revisión de fuentes secundarias (revistas, artículos científicos y bases de datos) y también en la experiencia acumulada por la autora. Se espera contribuir tanto al diálogo académico como a las tendencias actuales de circulación del conocimiento científico, por medio de una reflexión crítica, por lo que el artículo queda estructurado en tres partes: producción académica de estudiantes universitarios y limitaciones para su publicación, artículo de reflexión como alternativa de divulgación científica y conclusión.

Producción académica y limitaciones para su publicación

Dentro del ámbito universitario, estudiar, leer y escribir son destrezas que debe adquirir el estudiante, mismas que se relacionan con la construcción y difusión de saberes y, en particular, con la reflexión y adquisición de un criterio propio que le permita apropiarse de una postura respecto de esos saberes. De allí que, se hace necesario analizar algunos de los aspectos fundamentales que se relacionan con el constructo de la escritura académica y sus dificultades para divulgarla.

En tal sentido, es pertinente analizar la postura de Castro y Sánchez (2013) cuando se refiere al texto como interacción dialógica, afirmando que, convertirse en un lector y un escritor hábil de textos académicos requiere, de un control de normas gramaticales, ortográficas, entre otros, y un conocimiento de las normas genéricas, de la estructura retórica de los textos a leer o escribir.

A tal efecto, la academia venezolana, contiene en sus curriculas, asignaturas relacionadas con la formación para la investigación, desde los primeros semestres de las carreras y basándose en ello, establece como requisito parcial para obtener el grado universitario, la construcción de un trabajo de investigación o un proyecto comunitario, mismo que se vuelve realidad, y en muchas oportunidades son excelentes producciones científicas, que nunca se conocen pues quedan allí en las aulas, por múltiples causas.

De acuerdo a lo planteado por Castro y Sánchez (2013), entre estas limitaciones que tiene el estudiantes en éstas prácticas académicas, se encuentra, entre otras, las siguientes: la poca experticia de los estudiantes de saber leer textos especializados, la no comprensión de lo que se lee para aprender, evaluar la información contenida en los textos disciplinares, asumir posturas frente a estas informaciones, posicionarse frente al fenómeno estudiado y, por supuesto, construir opiniones objetivas y sustentadas en evidencias pertinentes al campo disciplinar de formación a través de la adhesión o la confrontación de las distintas opiniones o puntos de vista expuestos por otros.

Por otro lado, el desconocimiento que posee el estudiante de las normas y pautas de investigación de las revistas científicas, su tipología y el proceso que hay que realizar para divulgar el conocimiento obtenido, constituyen sin temor a equivocarme, la barrera más grande y difícil de superar, puesto que, aunque logre sortear el problema de la escritura científica, la mayoría de las veces, las exigencias de las revistas académicas son tan estrictas que el estudiante no logran alcanzar su publicación, lo planteado se puede observar seguidamente en la figura 1. . Es decir, que si el proceso de investigación según Mantilla y col (2010) “culmina todas sus fases adecuadamente sólo cuando el investigador se esfuerza y se esmera por publicar sus resultados obtenidos” (p.4). Entonces, se considera muy difícil porque son pocos los que investigan, y un porcentaje más bajo aun los que logran publicar.

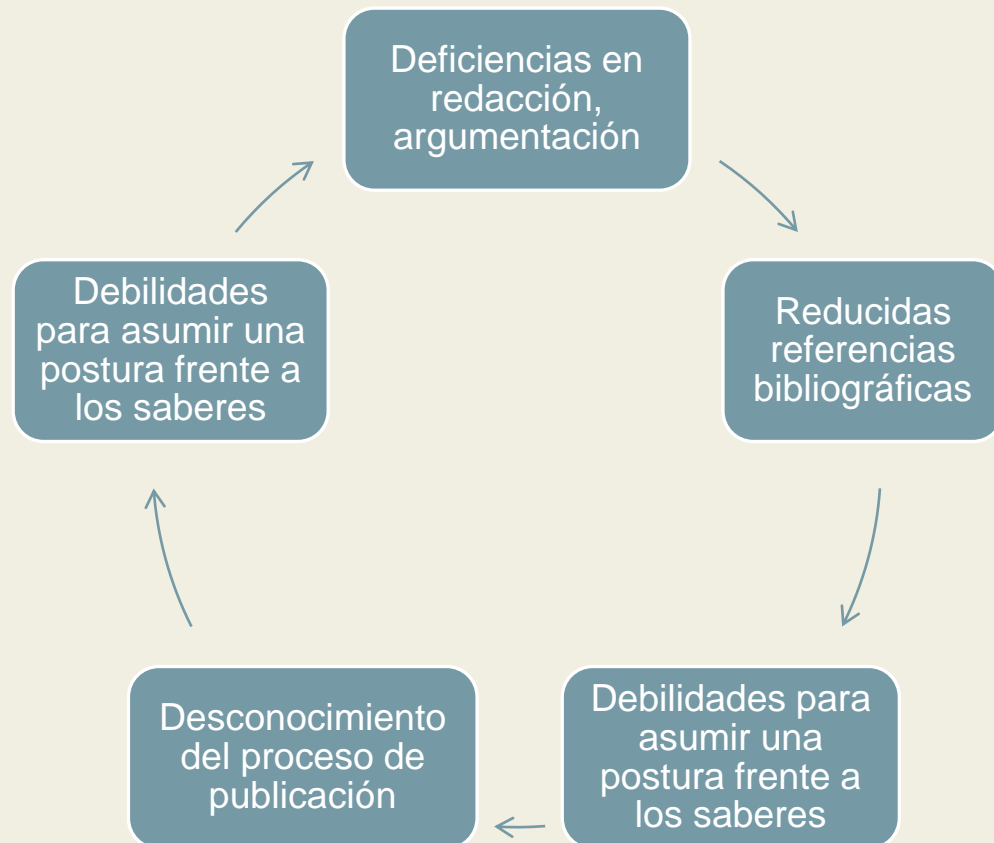


Figura 1. Limitaciones de los estudiantes universitarios para publicar
Fuente: Delgado (2020)

Artículo de Reflexión como alternativa de difusión

El artículo de reflexión se puede considerar una alternativa de publicación interesante para investigadores que han finalizado sus proyectos y desean profundizar en algún tema o hallazgo específico, tal como lo describe Colciencias (2010) citado por la Pontificia Universidad Javeriana (2018), como un texto que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, con basamento en fuentes originales, dando por sentado que el autor puede hacer un análisis subjetivo, pero basado en una investigación .

Maracay, Estado Aragua - Venezuela
Email: revistaescrituracreativa@gmail.com
Teléfonos: +5804243223982

Existen algunas revistas indexadas que realizan convocatorias para la publicación de artículos de reflexión, sobre todo en revistas colombianas, con esto pretenden viabilizar el camino para que los estudiantes universitarios, publiquen sus textos académicos. A tal efecto Coy (2016) en su artículo acerca del manejo de la subjetividad, la actuación cognitiva y la forma de organizar artículo de reflexión, con el fin de orientar didácticamente la escritura de ellos, expone que al momento de iniciar la construcción de un artículo científico son muchos los interrogantes, los temores y las expectativas que surgen de éste y que generalmente las personas desisten porque piensan que es un proceso complejo que involucra tiempo, conocimiento y energía. Sin embargo, expresa que es mucho más fácil y práctico cuando se tiene a disposición una guía como la Propuesta por Coy (2016), citado por el Centro de Escritura Javeriano (2018), la cual incluye tres partes:

1. Introducción compuesta por 3 elementos principales: (a) Temática general en la cual se da a conocer el tema u objeto de estudio; (b) Posiciones alternas, es decir, los puntos de vista más comunes o de mayor relevancia sobre el tema; (c) Posición del autor: es la apuesta del escritor con relación al tema y en este apartado anuncia los objetivos puntuales que desarrollará en el texto.

2. Reflexión: En este apartado se proyectan todas las ideas, argumentos y reflexiones de forma coherente. Es usual recurrir a subtítulos en aras de claridad argumentativa y secuenciar correctamente el propósito persuasivo del autor.

3. Conclusión; Como es la última sección del texto, suele tener un carácter dialógico y en él se revalorizan las reflexiones antes expuestas para convencer plenamente a la audiencia de la posición del investigador-autor. También es un escenario para la autocrítica -limitaciones o posibles variables en futuras investigaciones.

Además de esta estructura, el autor menciona que se deben incluir los elementos preliminares (título, autor, resumen, abstract, palabras clave), las referencias bibliográficas y los anexos, si aplica. Asimismo, para la elaboración de artículos de reflexión sugiere la revisión de las características básicas de los textos argumentativos. Todo esto representado en la figura 2.

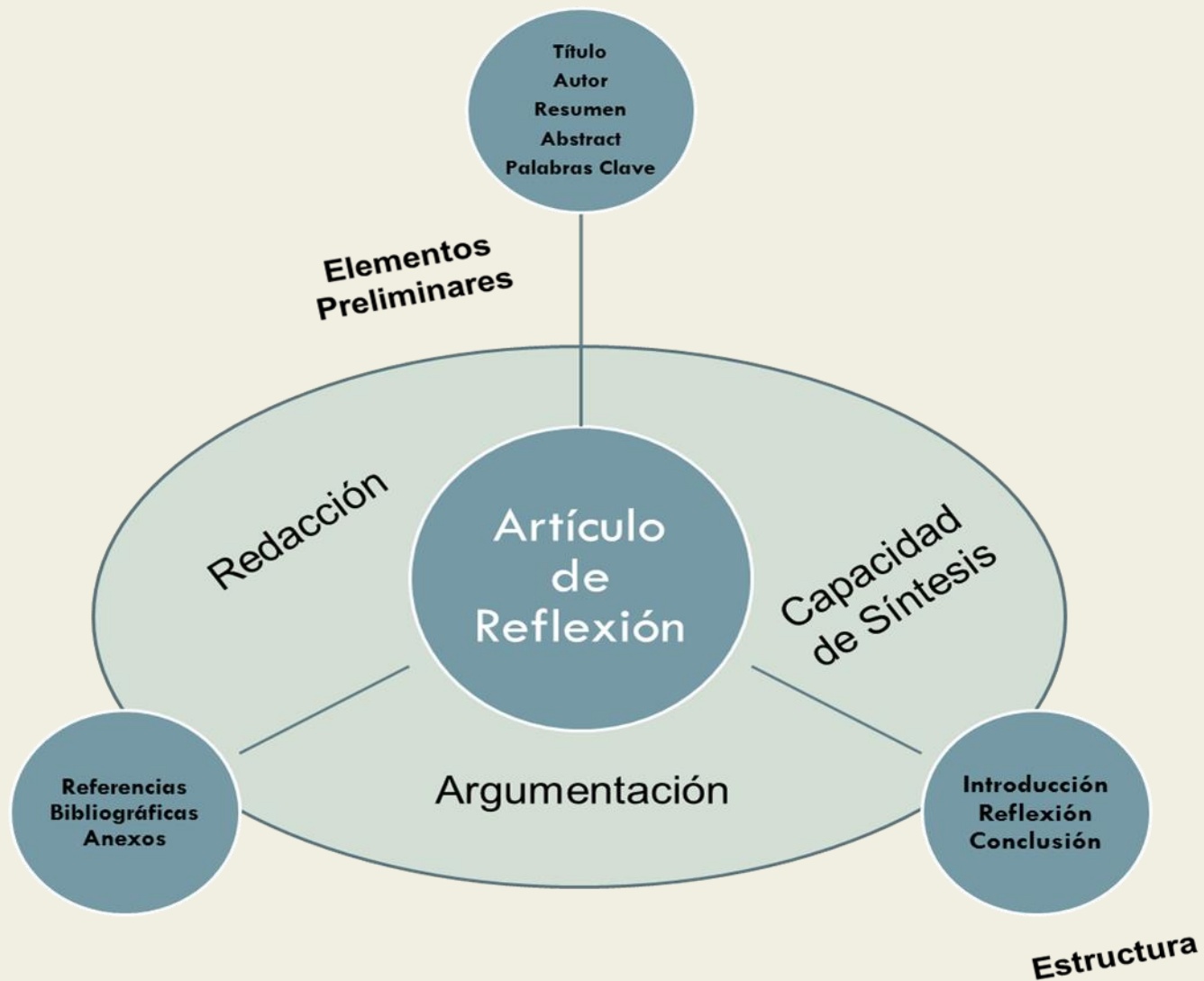


Figura 2. Elementos de los Artículos de Reflexión

Fuente: Delgado (2020) con base al Centro de Escritura Javeriano (2018)

Como se expresó en párrafos anteriores, el principal elemento de la escritura del artículo reflexivo es el discurso argumentativo, y este a su vez se basa en la defensa de una opinión, de un punto de vista con el objetivo de reducir diferencias entre las opiniones que sustenta el locutor-escritor y las que reconoce como distintas en los destinatarios. Así pues, se orienta hacia uno de los puntos de vista que están en discusión y el argumentador utilizara los argumentos que tengan esta orientación.

Indiscutiblemente, para la elaboración de un artículo reflexivo, es necesario el conocimiento sobre los textos argumentativos, puesto que el escritor debe mostrar recursos, justificaciones y alegatos con el objetivo de convencer el lector sobre un determinado asunto que le interesa. Dentro de las características principales de los textos argumentativos, se pueden identificar las descritas por Blog de Rock Content (2020) que tienen que ver con la estructura, la técnica y los tipos de textos argumentativos, resumidos en la figura 3.



Figura 3. Características de los textos argumentativos

Fuente: Delgado (2020) con base en Blog de Rock Content (2020)

Proceso y consideraciones para publicar un artículo de reflexión

¿Porque promocionar la publicación de artículos de reflexión y no de investigación para difundir la investigación realizada por los estudiantes universitarios?, realmente la respuesta es sencilla, netamente es la diferencia de la producción científica, puesto que considerando lo publicado por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (2016), los Artículos de investigación: presentan de manera detallada proyectos terminados de investigación, la estructura utilizada generalmente contiene cuatro apartes: introducción, metodología, resultados y discusión (IMYD), mientras que los Artículos de reflexión: elucidan los resultados de una investigación terminada, desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica acerca de un tema específico, en el cual se recurre a fuentes originales y su estructura contiene solo tres partes: introducción, reflexión y conclusiones (IRYC), asimismo, en relación a las referencias bibliográficas existen diferencias en el número de citas, puesto que el artículo de investigación generalmente se citan más de 20 referencias, y en el artículo de reflexión, dado que como su nombre lo indica es una reflexión subjetiva basada en documentos originales y evidenciado una revisión de varios artículos de este tipo, las referencias son mínimas cuyo número varía entre 3 y 15.

En atención a los requisitos, que se deben cumplir acorde a las normas y pautas de las revistas se puede citar a Mantilla (2010), cuando describe el proceso que debe cumplir el escritor, desde el momento que se piensa en iniciar la construcción de un artículo científico y propone para este fin, dividir el proceso en dos etapas, como muestra la figura 4.

La primera, y según Mantilla (2010), la más importante, es la Planificación, etapa en la que se deben desarrollar las actividades encaminadas a la organización de la investigación. La mayor parte y el mayor esfuerzo deben ser puestos en esta fase para garantizar que los siguientes pasos sean más fáciles de realizar.

La segunda etapa es la elaboración del cuerpo del artículo, aquí se muestran los componentes básicos de todo artículo científico y cuáles son los parámetros que se deben tener en cuenta al momento del desarrollo del tema.

Finalmente, durante la redacción del artículo ofrece las Recomendaciones, donde se mencionan los errores más frecuentemente cometidos que impiden la publicación exitosa del artículo.

Maracay, Estado Aragua - Venezuela
Email: revistaescrituracreativa@gmail.com
Teléfonos: +5804243223982

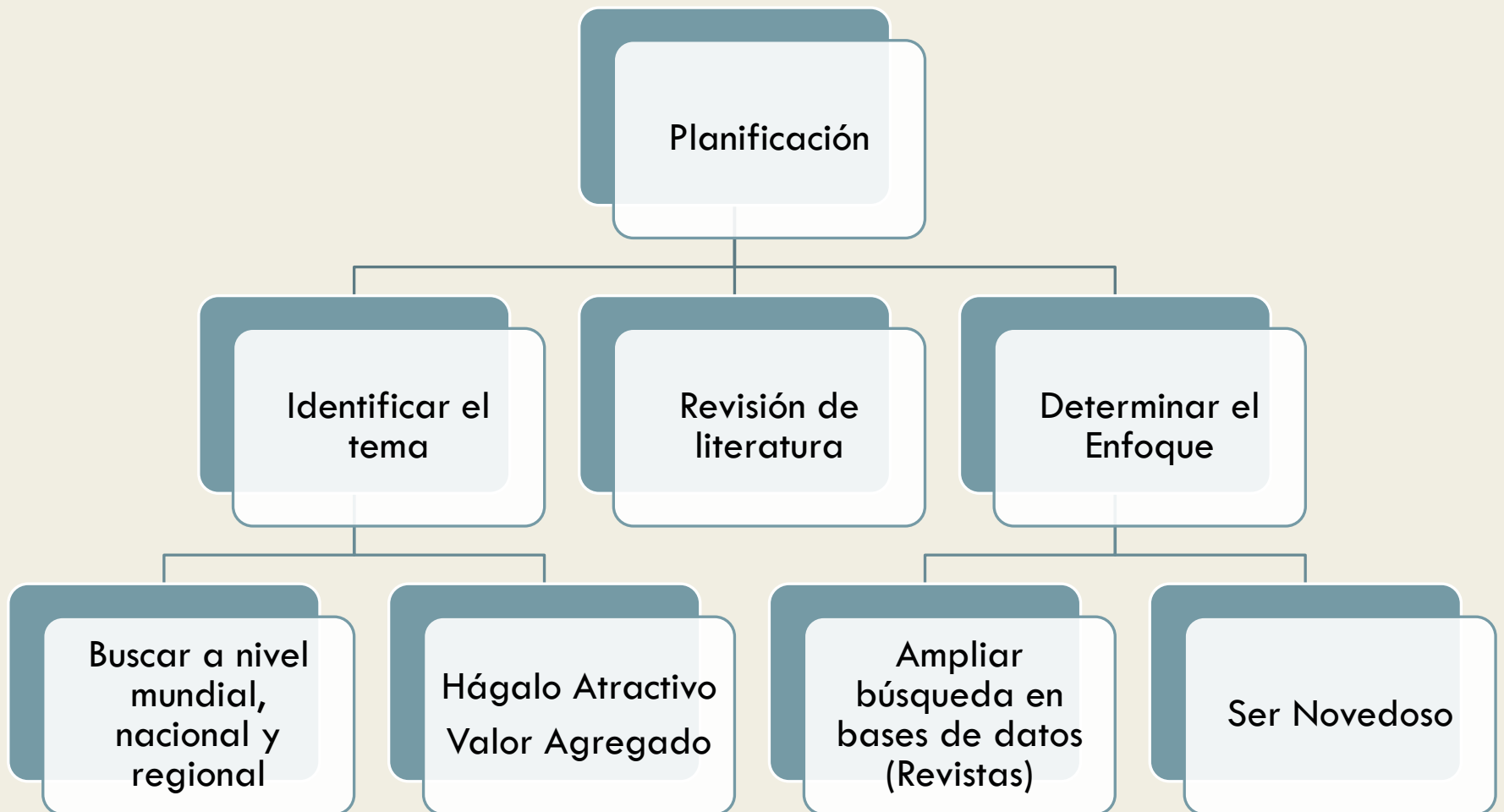


Figura 4. Algoritmo: Pasos para la elaboración de un artículo científico

Fuente: Tomado de Mantilla y Col (2010)

Conclusiones

En atención al propósito del artículo, mencionado al inicio: promover el artículo de reflexión como mecanismo de difusión de las investigaciones realizadas por los estudiantes de pre grado de las universidades venezolanas se concluye que:

El artículo de reflexión, es una producción académica compleja, que involucra procesos de pensamiento como la atención, reflexión, selección, jerarquización, generalización e integración de la información y en la que cobra relevancia la consideración de aspectos estructurales, estéticos y comunicativos específicos, sin embargo, por su naturaleza subjetiva e intersubjetiva, es menos riguroso en lo referente a sus componentes estructurales y en el número de referencia bibliográficas.

Las universidades en su función de investigación, están llamadas consolidar manuales sobre la construcción de artículos de reflexión y publicarlos en libros compilados, para divulgar las producciones académicas resultantes de los trabajos de investigación.

El artículo de reflexión propuesto deberá contener en su estructura solo las tres partes Introducción, Reflexión y Conclusión y las partes preliminares descritas en la figura 2, y en relación al número de referencias es importante que se establezca un rango mínimo de tres a cinco. Es necesario socializar desde los tutores de investigación el proceso de planificación, construcción, edición y publicación en revistas científicas.

Referencias

- Blog de Rock Content (2020). Textos argumentativos: ¿qué son y cuál es su estructura?. Documento en línea. Disponible en: <https://rockcontent.com/es/blog/textos-argumentativos/>
- Centro de Escritura Javeriano (2018). **Artículo de Reflexión**. Cali, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Documento en línea. Disponible en: <https://www.javerianacali.edu.co/>
- Castro A, M., & Sánchez M. (2013). La expresión de opinión en textos académicos escritos por estudiantes universitarios. **Revista mexicana de investigación educativa**, 18(57), 483-506. Documento en línea. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/>.
- Colciencias (2010). **Servicio Permanente de Indexación de Revistas de Ciencia, Tecnología e Innovación Colombianas**. Colombia. Documento en línea. Disponible en: <http://www.colciencias.gov.co/sites/>
- Coy, H (2016). **Instructivo para la elaboración de artículos de reflexión para publicación en revistas de investigación**. Corporación Unificada Nacional de Educación Superior de Colombia
- Mantilla A., (2010) **Guía práctica para publicar un artículo en revistas latinoamericanas [artículo de Revisión]**. Barranquilla, Colombia: Salud Uninorte. Documento en línea. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/sun/v26n2/v26n2a13.pdf>,
- Sánchez U, A & Arbey L. (2011). **Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos**. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria.
- Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (2016). **Normas para los autores**. Documento en línea. Disponible en: <http://www.uptc.edu.co>